إهداءات الكتب.. فن يعكس تمايز ملكات الكتّاب

- أمرا ذاتيا بحتا ومساحة خاصة للكاتب،
- وبوابة تدل على طريقة تفكيره،
- وغير محكوم بضوابط فنية أو منهجية
- الإهداءات التقريرية (تتصف بالإنشائية وتوجه للأشخاص الذين لهم مكانة أو أسهموا في تقديم خدمة أو خدمات للكاتب)
- الإهداءات المفتاحية (أي أنها مفتاح تمهد للمتلقي للتعامل مع النص، وهي من أنجح الإهداءات)،
- ذاتي مصدره الكاتب (وهذا ربما يكون فيه مأخذ إذ إنه نوع من النرجسية، ويكون أكثر قبولا في الأعمال الإبداعية).

المصدر : مادة إضافية للإهداء

http://www.albayan.ae/paths/art/2012-11-25-1.1772834

نماذج من الإهداءات

"غادة السمان في" القمر المربع:

"أهدي هذا الكتاب الى حبيب لم يغادرني يوما اسمه الدهشة!"

رسائل غادة السمان إلى غسان كنفاني:

" ...!إلى الذين لم يولدوا بعد ".

- أعلنت عليك الحب:

.. هذه الحروف بحلوها ومرها"

... نمت في رحم حبك

...وترعرعت في بلاط جدك

... وكبرت تحت شمس لقائك

...وانتظمت في سطور لأجل عينيك

... لك وحدك اهديها

" واستميحك عذراً في إطلاع الآخرين عليها.

الحبيب الافتراضي:

"لا اهدي هذا الكتاب إلى حبيبي الافتراضي،

بل اهديه إلى الشجرة التي تم قصها،

ليصدر هذا الكتاب..."

أكتب 4 نماذج لإهداءت مختلفة

-

مادة إضافية

http://aljsad.com/forum29/thread140968/